

Quelques précisions sur le Quilting machine

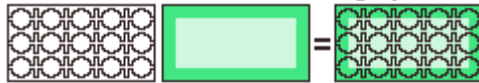
Plusieurs formes de quilting sont disponibles :

- les **overall** patterns qui sont répétés sur toute la surface du quilt sans tenir compte des motifs et des bordures
- certains overall patterns peuvent quelquefois être adaptés en bordures uniquement
- les bordures seules qui seront mises à la taille
- les motifs de **free** qui peuvent être multipliés à l'infini sur un seul quilt, en respectant bordures, zones, motifs du patchwork

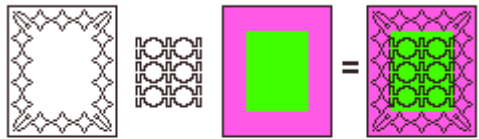
Partant de la disparité des motifs et des diverses interprétations possibles, on trouve diverses combinaisons :

- bordures + overall au centre du quilt
- bordures + free au centre du quilt
- free seul
- overall seul
- bordures + motifs placés
- bordures + zones de free

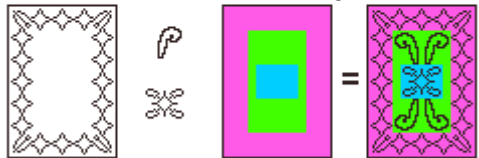
Overall Pattern ou Pantographe



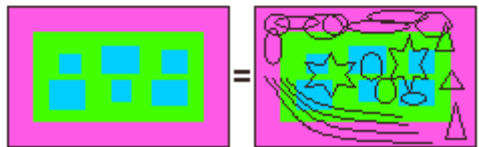
Overall Pattern avec bordures



Bordures avec motifs placés



Freehand



L'espace maximum pour une zone de remplissage entre deux piqûres de quilting sera au maximum de 3 cm pour un bon résultat, sauf demande expresse.

Les patch avec étoiles, triangles, carrés et losanges, seront généralement quilts en continuous curve lines sauf demande expresse.

Pour le fil fantaisie aussi épais qu'un coton perlé, apparaîtront inévitablement quelques petits points de couleur sur le dos du quilt et souvent quelques petits nœuds... ceci est inhérent à la torsion du fil et il n'existe aucune alternative pour éviter ce genre d'imperfection, la seule chose qui est à recommander c'est de choisir un dos imprimé.

Le fil de quilting sera toujours de la même couleur sur le top et le dos, sauf pour les fils fantaisies pour lesquels on utilisera un fil le plus proche possible de la couleur du dos. Les motifs autres que Meandering simple et Pantographe seront facturés à 9.- € de plus au m² car la densité des piqûres et le mouvement du dessin entraîne une consommation supérieure de fil.

Tout quilt déjà quilts sur longarm et qui devra être repris en machine pour une modification suite à la demande de la cliente donc hors devis de base, sera pris en compte comme une première demande, quelle que soit la surface à piquer ou repiquer.

Les motifs appliqués du quilt seront traités par de l'écho quilting, sauf demande expresse de la cliente.

Pour les ouvrages à quilter en deux tons, soit blanc/écru et une couleur, il y a lieu de calculer l'ensemble de la surface au tarif couleur et d'y rajouter un forfait de 9,50 € par couleur supplémentaire.

Les motifs dessinés au feutre soluble à l'eau par la cliente seront piqués aussi bien que possible (tarif de base au m²), la machine n'étant pas spécialement prévue pour cet usage et le résultat n'est pas garanti à 100 %.

Les patrons peuvent être fournis et seront adaptés autant que possible en continuous line quilting, ce qui pourra modifier un peu son aspect de départ.

Pour les quilts bébés, log cabin et style contemporain, préférer les overall pattern ou les motifs free.

Pour les ouvrages où il n'y aurait qu'une infime partie à quilter par exemple au centre, c'est la taille du top qui déterminera le prix du quilting car le patch doit être monté en machine, faufilé, et fixé pour éviter qu'il ne bouge.

Nous pouvons également "faufiler" votre quilt dans un délai rapide, ainsi il sera tendu et prêt pour être quilts main ou machine. Notre "sandwichage" est fait tous les 10 cm environ et dans les deux sens.

Pas de **SID** ou très peu – préférence sera donnée au **SOD**.

(**SID** = *Stitch in the ditch* (point dans la couture) **SOD** = *Stitch over the ditch* – serpent)

Recommandations à appliquer avant Quilting

IMPORTANT ! Vous ne devez en aucun cas faufiler les 3 épaisseurs ensemble. La machine s'en charge ! Couper tous les fils sur le devant et le dos du patch. Repasser soigneusement le patch et la doublure (dos du quilt)

NOUVEAU ! nous travaillons bien sûr avec la ouatine et le dos que vous nous procurerez, mais nous pouvons aussi vous fournir la ouatine (qualité standard de **PSR QUILT**) et le dos en coton 100%, voir à la section tarif.

IMPORTANT ! Mesurer le quilt pour les "bordures flottantes" (Vérifier que les bordures soient d'équerre : mesurer le patch au centre et sur les bords dans sa partie la plus longue. Il ne doit pas y avoir plus de 1cm de différence entre ces 3 mesures sous peine de plis lors du quilting), si la différence est supérieure à 1 cm, il convient de faire les retouches avant quilting. Bien entendu au cas où ces retouches ne seraient pas effectuées, nous ne pouvons garantir le résultat final après quilting.

IMPORTANT ! Vérifier taille dos et ouatine minimum 10 cm de plus que le top

IMPORTANT ! Pour les dos piécés les lisières doivent être impérativement coupées.

IMPORTANT ! Tous les appliqués devront être découpés par derrière pour les pièces de plus de 4 cm² de surface (les pièces non découpées risquent d'apparaître en surépaisseur).

IMPORTANT ! Si la ouatine doit être piécée pour la mise à la bonne taille, il faut l'assembler en mettant les deux parties bord à bord, coudre un point de chausson, puis retourner la ouatine et coudre un autre point de chausson sur ce côté là.... La ouatine doit pouvoir résister à la traction sans se défaire.

IMPORTANT ! Marquer le haut et le bas du quilt sur le quilt avec une étiquette épinglée, marquer également le haut et le bas du dos.

Nous vous demandons beaucoup de préparation pour que nous puissions accorder tout notre temps à votre quilting. Bien entendu si nos recommandations n'étaient pas suivies, nous pouvons faire ces préparatifs à votre place, mais nous serions obligés de compter ce temps de travail comme du temps de quilting, ce qui ne serait pas avantageux pour vous.

Vous pouvez également demander un devis gratuit par courrier en joignant une enveloppe timbrée pour la réponse et obligatoirement une photo couleur de votre ouvrage à :

QUILTING STUDIO 30 Route du Droit 88250 La Bresse France

ou directement online à : www.quiltingstudio.fr